

| | | | | | |
|---|---|--------------|--|------|-------|
| 科目名 | アパレル実習Ⅰ | | | | |
| 担当教員 | 小山 かおり | 実務授業の有無 | ○ | | |
| 対象学科 | ファッションデザイン科 | 対象学年 | 1 | 開講時期 | 前期 |
| 必修・選択 | 必修 | 単位数 | 6 | 時間数 | 120時間 |
| 授業形態 | 対面授業のみ | 対面授業と遠隔授業の併用 | | 遠隔授業 | |
| 授業概要、目的、授業の進め方 | 縫製の基本の技術を学び、スカート・パンツの縫製を学ぶ。 | | | | |
| 学習目標 (到達目標) | 縫製の基本の技術を学び、軽衣料のアイテム製作をきちんと習得する。制作アイテムのパターンメイキングを入れ、素材のチェックを入れることでリアルクローズのデザインも合わせて学ぶ。指示書は必ず先に書く。 | | | | |
| テキスト・教材・参考図書・その他資料 | 服飾造形の基礎 パンツ・スカート | | | | |
| 回数 | 授業項目、内容 | | 学習方法・準備学習・備考 | | |
| 1 | 年間スケジュール説明、用具名前付け、基礎縫い | | 服飾造形の基礎P32～43 | | |
| 2 | ミシン、アイロンの使い方、ミシン練習 | | 服飾造形の基礎P149 | | |
| 3 | 裏付きスカート講義、スカートパターン配布 | | パンツ・スカート教科書使用 | | |
| 4 | スカート製作(マーキング、裁断、芯貼り、ロック) | | P92～P93 | | |
| 5 | スカート製作(ダーツ縫い、ファスナー作り、裏作り) | | P94 | | |
| 6 | スカート製作(ダーツ縫い、ファスナー作り、裏作り) | | P94 | | |
| 7 | スカート製作(パンツ作り、脇入れ) | | P94 | | |
| 8 | スカート製作(パンツ作り、脇入れ) | | P94 | | |
| 9 | スカート製作(裏地合わせ、ベルト付け) | | P96～100 | | |
| 10 | まとめ、提出 | | P96～100 | | |
| 11 | パンツ講義、パンツパターン配布 | | パンツ・スカート教科書使用 | | |
| 12 | パンツ制作(マーキング、裁断、芯貼り、ロック) | | P155 | | |
| 13 | パンツ制作(パーツ作り:玉縁PK、脇PK) | | P167 | | |
| 14 | パンツ制作(パーツ作り:玉縁PK、脇PK) | | P167 | | |
| 15 | パンツ制作(ファスナー作り、ベルト作り) | | P172 | | |
| 16 | パンツ制作(ファスナー作り、ベルト作り) | | P172 | | |
| 17 | パンツ制作(脇入れ、股下縫い) | | P169 | | |
| 18 | パンツ制作(ベルト付け、裾まつり) | | P173 | | |
| 19 | パンツ制作(ベルト付け、裾まつり) | | P173 | | |
| 20 | まとめ、提出 | | P173 | | |
| 評価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | | |
| スカート50%、パンツ50% 成績評価基準は、A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。 | | | 製作物の仕上がりが不完全であればD評価とする場合もあるので、縫製・アイロンは丁寧にを行う事。 | | |
| 実務経験教員の経歴 | 縫製業にて11年間勤務 | | | | |

| 科目名 | アパレル実習Ⅰ | | | | |
|--|---|--------------|--|------|-------|
| 担当教員 | 小山 かおり | | 実務授業の有無 | ○ | |
| 対象学科 | ファッションデザイン科 | 対象学年 | 1 | 開講時期 | 後期 |
| 必修・選択 | 必修 | 単位数 | 6 | 時間数 | 120時間 |
| 授業形態 | 対面授業のみ | 対面授業と遠隔授業の併用 | | 遠隔授業 | |
| 授業概要、目的、授業の進め方 | シャツ、ジャケットの縫製を学ぶ。 | | | | |
| 学習目標 (到達目標) | 縫製の基本の技術を学び、軽衣料のアイテム製作をきちんと習得する。制作アイテムのパターンメイキングを入れ、素材のチェックを入れることでリアルクローズのデザインも合わせて学ぶ。指示書は必ず先を書く。 | | | | |
| テキスト・教材・参考図書・その他資料 | ブラウス・ワンピース、ジャケット・ベスト | | | | |
| 回数 | 授業項目、内容 | | 学習方法・準備学習・備考 | | |
| 1 | シャツ講義、シャツパターン配布 | | ブラウス・ワンピース教科書使用 | | |
| 2 | シャツ製作(マーキング、裁断、芯貼り、ロック) | | P50 | | |
| 3 | シャツ製作(パーツ作り: 衿、カフス、剣ボ口、前立て) | | P80~87 | | |
| 4 | シャツ製作(パーツ作り: 衿、カフス、剣ボ口、前立て) | | P80~87 | | |
| 5 | シャツ製作(ヨーク付け、袖付け、脇入れ) | | P88~89 | | |
| 6 | シャツ製作(衿付け、カフス付け、裾始末、ホール) | | P90 | | |
| 7 | シャツ製作(衿付け、カフス付け、裾始末、ホール) | | P90 | | |
| 8 | まとめ、提出 | | P90 | | |
| 9 | 裏なしジャケット講義、ジャケットパターン配布 | | ジャケット・ベスト教科書使用 | | |
| 10 | ジャケット製作(マーキング、裁断、芯貼り、ロック) | | P62、P68~69 | | |
| 11 | ジャケット製作(マーキング、裁断、芯貼り、ロック) | | P62、P68~69 | | |
| 12 | ジャケット製作(ダーツ縫い、パーツ作り) | | P74~75、P100 | | |
| 13 | ジャケット製作(ダーツ縫い、パーツ作り) | | P74~75、P100 | | |
| 14 | ジャケット製作(肩脇入れ、背中心接ぎ) | | P76 | | |
| 15 | ジャケット製作(衿付け、見返し作り) | | P77 | | |
| 16 | ジャケット製作(袖付け、ロック) | | P86 | | |
| 17 | ジャケット製作(袖付け、ロック) | | P86 | | |
| 18 | ジャケット製作(身頃合わせ) | | P81 | | |
| 19 | ジャケット製作(裾まつり、止めミシン) | | P103 | | |
| 20 | まとめ、提出 | | P103 | | |
| 評価方法・成績評価基準 | | | 履修上の注意 | | |
| シャツ50%、ジャケット50% 成績評価基準は、A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。 | | | 製作物の仕上がりが不完全であればD評価とする場合もあるので、縫製・アイロンは丁寧にを行う事。 | | |
| 実務経験教員の経歴 | 縫製業にて11年間勤務 | | | | |