

国際トータルファッション専門学校 シラバス

科目名	卒業制作				
担当教員	大澤 清孝		実務授業の有無	○	
対象学科	ファッションスタイリスト科	対象学年	2	開講時期	後期
必修・選択	必修	単位数	6	時間数	120時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用		遠隔授業	
授業概要、目的、授業の進め方	1. 企業とのコラボ企画2本柱を基に企業と連携した授業で広告・スタイリングを学ぶ 2. スタイリングを活かしたショー企画を作成しファッションショー形式での発表を行う 3. 卒業制作に向けたショーのプランニングを学ぶ				
学習目標 (到達目標)	一年次で得た知識に磨きをかけ、クリエイティブなプランニング、企業向けに自分をアピールする作品作り。最新のスタイリングを学ぶ。				
テキスト・教材・参考図書・その他資料	なし				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	ショー企画について説明		ショーの企画・全体について説明		
2	ショー企画書作成		ファッションショー企画書作成		
3	ショー企画書作成		ファッションショー企画書作成		
4	ショー企画書作成 プレゼン指導		ファッションショー企画書作成 プレゼンテーションコツ		
5	ショー企画書プレゼンテーション審査		クラス内プレゼンテーション審査		
6	ショースタイリング・映像作成		スタイリング制作		
7	ファッションショーフィッティング①		モデルに衣裳フィッティング		
8	ファッションショーフィッティング②		モデルに衣裳フィッティング		
9	演出プラン・メイクプラン作成1		演習メイクプラン企画		
10	演出プラン・メイクプラン作成2		演習メイクプラン企画		
11	リメイクスタイリング作成		ショーのリメイクスタイリング制作		
12	リメイクスタイリング作成		ショーのリメイクスタイリング制作		
13	リメイクスタイリング作成		ショーのリメイクスタイリング制作		
14	ショー用撮影1		ファッションショーのスタイリングを撮影		
15	ショー用撮影2		ファッションショーのスタイリングを撮影		
16	ショー用撮影3		ファッションショーのスタイリングを撮影		
17	メイク練習・ウォーキング演出映像など作成		ショーのメイク練習・映像など作成		
18	メイク練習・ウォーキング演出映像など作成		ショーのメイク練習・映像など作成		
19	メイク練習・ウォーキング演出映像など作成		ショーのメイク練習・映像など作成		
20	最終リハーサル		ショーの衣裳を着たスタイリングリハーサル		
評価方法・成績評価基準			履修上の注意		
実技課題90%、学習意欲10% 成績評価基準は、A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。			課題評価を行う。スタイリング力、企画力を養う		
実務経験教員の経歴	スタイリスト歴15年				