

国際トータルファッション専門学校 シラバス

科目名	バイイング理論				
担当教員	池田 沙織	実務授業の有無	○		
対象学科	ファッションビジネス科、 トータルファッション科	対象学年	2	開講時期	前期
必修・選択	必修	単位数	2	時間数	80時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用	遠隔授業		
授業概要、目的、 授業の進め方	買い付けや仕入れにかかわる知識を幅広く学び、そこに付随する業務内容の講義、実践を行う。 知識のインプットからアウトプットまでを行える授業内容とする。				
学習目標 (到達目標)	買い付けから展示会、ポップアップショップの運営、販売実績収支のつけ方までを幅広く学ぶ。				
テキスト・教材・参 考図書・その他資料	なし				
回数	授業項目、内容	学習方法・準備学習・備考			
1	ショップ構想	運営の仕組み			
2	コンセプトMD	コンセプト・MDの捉え方			
3	コンセプトMD ベルソナ	ベルソナについて			
4	コンセプトMD イメージマップ	イメージマップ作成			
5	コンセプトMD ポジショニングマップ	ポジショニングマップ作成			
6	コンセプトからMDへ	コンセプトをまとめMDへの落とし込み			
7	シーズンテーマ設定	シーズンテーマ作成			
8	MD計画	MD計画について			
9	シーズンマップ制作	シーズンマップ作成			
10	MDマップ制作	MD計画についてマップ作成			
11	シーズンマップ、MDマップ共有	シーズンマップ、MDマップ共有			
12	競合店リサーチ	競合店リサーチ実施			
13	結果レポート 制作	結果レポート作成			
14	店頭企画 制作	店頭企画案作成			
15	結果レポート、店頭企画共有	結果レポート、店頭企画案共有			
16	POPUPショップコンセプト設定①	ショップコンセプト設定			
17	POPUPショップコンセプト設定②	コンセプトマップ 制作			
18	POPUPショップコンセプト設定③	ショップイメージマップ 制作			
19	POPUPショップコンセプト設定④	コンセプトマップ、イメージマップ共有			
20	POPUPショップコンセプト設定⑤	オーダー、サンプル検品			
評価方法・成績評価基準		履修上の注意			
課題提出 100% 点数基準 課題：授業意欲 = 80 : 20 企画書、プレゼンの内容で点数の増減 (±5点) あり 成績評価基準 A(100~80) B(79~70) C(69~60) D(59~0)		ノートを用意。			
実務経験教員の経歴	販売代行店にて仕入に関わることから展示会やショップ運営、後進育成まで幅広く携わる				

国際トータルファッション専門学校 シラバス

科目名	バイイング理論				
担当教員	池田 沙織	実務授業の有無	○		
対象学科	ファッションビジネス科、 トータルファッション科	対象学年	2	開講時期	前期
必修・選択	必修	単位数	2	時間数	80時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用		遠隔授業	
授業概要、目的、 授業の進め方	買い付けや仕入れにかかわる知識を幅広く学び、そこに付随する業務内容の講義、実践を行う。 知識のインプットからアウトプットまでを行える授業内容とする。				
学習目標 (到達目標)	買い付けから展示会、ポップアップショップの運営、販売実績収支のつけ方までを幅広く学ぶ。				
テキスト・教材・参 考図書・その他資料	なし				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	POPUPショップコンセプト設定⑥		コンセプト決定、役割分担		
2	POPUPショップコンセプト設定⑦		予算設定、備品制作、イメージ販促物		
3	POPUPショップコンセプト設定⑧		アイテムバランス、展開図、LOOK制作		
4	展示会シュミレーション		展示会シュミレーション案制作		
5	展示会シュミレーション		サンプルオーダー		
6	展示会シュミレーション		検品、陳列		
7	展示会シュミレーション		SNS戦略 制作		
8	POPUPショップ実習		実店舗にて実習		
9	POPUPショップ実習		実店舗にて実習		
10	POPUPショップ実習		実店舗にて実習		
11	POPUPショップ実習		ショップ収支について		
12	POPUPショップ実習		販売実績 検証		
13	POPUPショップ実習		消化率、利益率について		
14	POPUPショップ実習		実店舗にて実習		
15	POPUPショップ実習		実店舗にて実習		
16	POPUPショップ実習		実店舗にて実習		
17	POPUPショップ実習		実店舗にて実習		
18	POPUPショップ実習		振り返り報告書作成		
19	POPUPショップ実習		報告書共有		
20	POPUPショップ実習		まとめ 実績、1年間の総評		
評価方法・成績評価基準			履修上の注意		
課題提出 100% 点数基準 課題：授業意欲 = 80 : 20 企画書、プレゼンの内容で点数の増減 (±5点) あり 成績評価基準 A(100~80) B(79~70) C(69~60) D(59~0)			ノートを用意。		
実務経験教員の経歴	販売代行店にて仕入に関わることから展示会やショップ運営、後進育成まで幅広く携わる				

国際トータルファッション専門学校 シラバス

科目名	ショップ経営				
担当教員	藤王 祐子		実務授業の有無	○	
対象学科	ファッションビジネス科 トータルファッション科	対象学年	2	開講時期	前期
必修・選択	必修	単位数	3	時間数	60時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用	遠隔授業		
授業概要、目的、授業の進め方	コンセプトショップの提案。実店舗の今のあり方や新潟のニーズライフスタイルへの影響などを含め今の現場感を学ぶ。ブランドプロモーションの仕組みなどを実際に学んで行く。				
学習目標 (到達目標)	実店舗の在り方や店舗を運営する上で必要なスキル習得やトレンドを踏まえた展示会での商品セレクトの重要性の理解。				
テキスト・教材・参考図書・その他資料	なし				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	オリエンテーション		アンケート配布。自己紹介		
2	2020ssトレンド。マーケット分析の企画		20ss マーケット分析の資料制作		
3	2020ss マーケット分析発表		先週の2020ss マーケット分析の企画 授業内で一人ずつマーケット分析説明をしていただきます。		
4	2020ss 万代トレンドマーケティング研修 (交通費)		先週 2020ss マーケティング分析を発表いただいたデータをもとに万代エリア2020ss研修		
5	SHOPプロモーション SNS PR授業		SNS: PR 授業		
6	SHOPプロモーション 動画SNS PR授業		動画 SNS 配信: PR授業		
7	カメラワーク		カメラの説明や初歩的な撮影をやります。		
8	カメラワーク		スタイリングのテーマなどを決めてマニュアルでカメラ撮		
9	店舗運営 について		shopで行う内容や仕入れ掛け率など運営のビジネス経営 考		
10	compassでやっています顧客 受注展示会の考え方		お店で春夏・秋冬の受注会をやる考え方やこれからのセレクトショップでの考え方をお話させていただきます。		
11	SEAL企画や新作商品など SHOP告知やプロモーションなど検証・分析		生徒自身が購入しているお店やブランドのPRを分析して授業内で発表させていただきます。		
12	SNS . WEB SHOP 運営		この授業では、SNS.WEB で僕が参考にしている方や考え方これから次の 2020からスタートする 5G 時代について		
13	2020年からスタートする 5Gについて		これからのショップスタッフとしての働き方。必要な事		
14	ショップスタッフとして		ファッション インフルエンサー としての内容		
15	ファッション インフルエンサー		コロナショックがあってからのリアル店舗、ネットショップについてお話しさせていただきます。		
16	compassでやっている顧客の考え方		実際のSHOPでやっている受注会に向けた顧客の考え方について講義		
17	compassでやっている受注展示会の考え方		お店で春夏・秋冬の受注会をやる考え方やこれからのセレクトショップでの考え方について講義		
18	前期まとめ 1		半年間のまとめプリント配布、SNS,PR方法		
19	前期まとめ 2		経営について 講義		
20	前期まとめ 3		半年間のまとめ課題		
評価方法・成績評価基準		履修上の注意			
課題提出 100% 点数基準 課題：授業意欲 = 80 : 20 企画書、プレゼンの内容で点数の増減 (±5点) あり 成績評価基準 A(100~80) B(79~70) C(69~60) D(59~0)		ノートを用意。			
実務経験教員の経歴	外資系ハイブランドの販売、店舗マネージメント、新人研修、ロールプレイング指導などを約14年行う。				

国際トータルファッション専門学校 シラバス

科目名	ショップ経営				
担当教員	藤王 祐子	実務授業の有無	○		
対象学科	ファッションビジネス科 トータルファッション科	対象学年	2	開講時期	後期
必修・選択	必修	単位数	3	時間数	60時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用		遠隔授業	
授業概要、目的、授業の進め方	コンセプトショップの提案。実店舗の今のあり方や新風のニーズライフスタイルへの影響などを含め今の現場感を学ぶ。ブランドプロモーションの仕組みなどを実際に学んで行く。				
学習目標 (到達目標)	実店舗の在り方や店舗を運営する上で必要なスキル習得やトレンドを踏まえた展示会での商品セレクトの重要性の理解。				
テキスト・教材・参考図書・その他資料	なし				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	前期での授業内容の確認		前期の見直し後期の全体の流れを説明させていただきます。		
2	2021AW トレンド。マーケット分析の企画		2021AW マーケット分析の資料制作		
3	2021AW マーケット分析発表		先週の2021AW マーケット分析の企画 授業内で一人ずつマーケット分析説明をしていただきます。		
4	2021AW 万代トレンドマーケティング研修 (交通費)		先週 2020AW マーケティング分析を発表いただいたデータをもとに万代エリア2020AW研修		
5	カメラワーク		自身の2021AW スタイリングで撮影		
6	カメラワーク		場所や場面 テーマを考えスタイリングに合わせてカメラでの撮影をします。		
7	2022ss 受注会 見学		木曜日から借りられるメーカーがありましたらshop compassで実際にサンプルを見て貰ったり説明をお店で		
8	SHOPプロモーション SNS . 動画PR授業		21SSと21AW SNSを使用したPRの比較や変化を検証		
9	compassで使用しているSNS.動画に関わる機材の説明		実際compassでやっていくSNS.動画サービスで使用する機材と説明特徴などを紹介させていただきます。		
10	shop運営.設立などについて		ここでは、将来お店を持ちたい生徒へのお店を出すのに必要な事や資料.経営について詳しくお話させていただきます		
11	shop運営.設立などについて		ここでは、将来お店を持ちたい生徒へのお店を出すのに必要な事や資料.経営について詳しくお話させていただきます		
12	これからのリアル店舗.WEB SHOP		(これからの理想の店舗.WEB SHOPをパワポを使用して企画制作してもらいます)		
13	これからのリアル店舗.WEB SHOP 発表		生徒達に制作していただいた これからのリアル店舗.WEB SHOP を発表		
14	2022ss トレンドマーケティング分析		2022年から働く前に22ssのトレンドを分析します。		
15	課題 春夏商品企画書制作 1		展示会セレクトのおさらいと商品企画立案について講義商品企画書をPCにて作成。		
16	課題 春夏商品企画書制作 2		展示会セレクトのおさらいと商品企画立案について講義商品企画書をPCにて作成。		
17	課題 春夏商品企画書制作 3		展示会セレクトのおさらいと商品企画立案について講義商品企画書をPCにて作成。		
18	一年間の授業振り返り		店舗を持つこと、カメラ操作、展示会、セレクトについてまとめ、説明実施。		
19	卒業後の実務に向けての内容での授業 1		店舗を持つこと、カメラ操作についてまとめ、説明実施。		
20	卒業後の実務に向けての内容での授業 2		2022年 実際働く皆にお話させていただきます。		
評価方法・成績評価基準			履修上の注意		
課題提出 100% 点数基準 課題：授業意欲 = 80 : 20 企画書、プレゼンの内容で点数の増減 (±5点) あり 成績評価基準 A(100~80) B(79~70) C(69~60) D(59~0)			ノートを用意。		
実務経験教員の経歴	外資系ハイブランドの販売、店舗マネジメント、新人研修、ロールプレイング指導などを約14年行う。				

科目名	ファッション販売能力検定対策Ⅱ(A科目)				
担当教員	金川 愁		実務授業の有無	○	
対象学科	ファッションプロデュース科、 ファッションビジネス科、 ファッションスタイリスト科 (スタイリストプレスコース)	対象学年	2	開講時期	前期
必修・選択	必修	単位数	2	時間数	40時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用		遠隔授業	
授業概要、目的、 授業の進め方	1.ファッション販売能力検定ⅡA科目の知識を習得 2.ファッションビジネス、ファッションマーケティング、ファッション産業、 ファッショントレンド、接客マナー、消費者行動等の理解 3.テキスト、過去問題での復習				
学習目標 (到達目標)	ファッション販売能力検定2級A科目の合格レベルの習得				
テキスト・教材・参 考図書・その他資料	ファッション販売2 /ファッション販売能力検定試験問題集2級				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	ファッション販売知識①		教科書 p8~p9 過去問題演習		
2	ファッション販売知識②		教科書 p10~p12 過去問題演習		
3	ファッション販売知識③		教科書 p13~p14 過去問題演習		
4	ファッション販売知識④		教科書 p15~p19 過去問題演習		
5	ファッション販売技術①		教科書 p20~ p24 過去問題演習		
6	ファッション販売技術②		教科書 p25~ p30 過去問題演習		
7	ファッション販売技術③		教科書 p31~ p35 過去問題演習		
8	ファッション販売技術④、⑤		教科書 p36~ p47 過去問題演習		
9	ファッション販売技術⑥		教科書 p48~ p51 過去問題演習		
10	ファッション販売技術⑦、⑧		教科書 p52~ p61 過去問題演習		
11	マーケティング①		教科書 p152~ p155 過去問題演習		
12	マーケティング②		教科書 p156~ p160 過去問題演習		
13	マーケティング②		教科書 p161~ p166 過去問題演習		
14	マーケティング③		教科書 p167~ p173 過去問題演習		
15	試験対策		模擬テスト		
16	試験対策		模擬問題解答・解説		
17	試験対策		模擬テスト		
18	試験対策		模擬問題解答・解説		
19	前期試験		前期試験		
20	前期試験解答・解説		解答・解説		
評価方法・成績評価基準			履修上の注意		
試験評価100% 成績評価基準は、A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。			教科書は毎時間準備すること 授業内での配布物は全て保管すること		
実務経験教員の経歴	セレクトショップにてFAを7年間、販売、VMD業務に関わっていた				

科目名	ファッション販売能力検定対策Ⅱ(A科目)				
担当教員	金川 愁		実務授業の有無	○	
対象学科	ファッションプロデュース科、 ファッションビジネス科、 ファッションスタイリスト科 (スタイリストプレスコース)	対象学年	2	開講時期	後期
必修・選択	必修	単位数	2	時間数	40時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用		遠隔授業	
授業概要、目的、 授業の進め方	1.ファッション販売能力検定ⅡA科目の知識を習得 2.ファッションビジネス、ファッションマーケティング、ファッション産業、 ファッショントレンド、接客マナー、消費者行動等の理解 3.テキスト、過去問題での復習				
学習目標 (到達目標)	ファッション販売能力検定2級A科目の合格レベルの習得				
テキスト・教材・参 考図書・その他資料	ファッション販売2/ファッション販売能力検定試験問題集2級				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	A科目過去問題①		第43回 過去問題A科目試験形式及び解答		
2	A科目過去問題①		第43回 過去問題A科目 解説・振り返り		
3	A科目過去問題②		第42回 過去問題A科目試験形式及び解答		
4	A科目過去問題②		第42回 過去問題A科目 解説・振り返り		
5	A科目過去問題③		第41回 過去問題A科目試験形式及び解答		
6	A科目過去問題③		第41回 過去問題A科目 解説・振り返り		
7	A科目過去問題④		第40回 過去問題A科目試験形式及び解答		
8	A科目過去問題④		第40回 過去問題A科目 解説・振り返り		
9	A科目過去問題⑤		第39回 過去問題A科目試験形式及び解答		
10	A科目過去問題⑤		第39回 過去問題A科目 解説・振り返り		
11	A科目過去問題⑥		第38回 過去問題A科目試験形式及び解答		
12	A科目過去問題⑥		第38回 過去問題A科目 解説・振り返り		
13	検定対策		対策ワード解説		
14	検定本番問題の解答・解説①		検定本番問題の解答・解説・振り返り		
15	検定本番問題の解答・解説②		検定本番問題の解答・解説・振り返り		
16	試験対策		模擬問題		
17	試験対策		模擬問題解答・解説		
18	後期試験		後期試験		
19	後期試験解答・解説		解答・解説		
20	一年間のまとめ、振り返り		一年間のまとめ、振り返り		
評価方法・成績評価基準			履修上の注意		
試験評価100% 成績評価基準は、A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。			教科書は毎時間準備すること 授業内での配布物は全て保管すること		
実務経験教員の経歴	セレクトショップにてFAを7年間、販売、VMD業務に関わっていた				

科目名	ファッション販売能力検定対策Ⅱ(B科目)				
担当教員	大澤 清孝	実務授業の有無	○		
対象学科	ファッションプロデュース科、 ファッションビジネス科、 ファッションスタイリスト科 (スタイリストプレスコース)	対象学年	2	開講時期	前期
必修・選択	必修	単位数	2	時間数	40時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用		遠隔授業	
授業概要、目的、 授業の進め方	1.ファッション販売能力検定ⅡB科目の知識を習得 2.ファッションビジネス、ファッションマーケティング、ファッション産業、 ファッショントレンド、商品素材知識、ビジュアルマーチャンダイジング等の理解 3.テキスト、過去問題での復習				
学習目標 (到達目標)	ファッション販売能力検定2級B科目の合格レベルの習得				
テキスト・教材・参 考図書・その他資料	ファッション販売2/ファッション販売能力検定試験問題集2級				
回数	授業項目、内容	学習方法・準備学習・備考			
1	商品知識①	教科書 p61～p93 過去問題演習			
2	商品知識②	教科書 p94～p107 過去問題演習			
3	商品知識③	教科書 p108～p111 過去問題演習			
4	商品知識④	教科書 p112～p117 過去問題演習			
5	売り場づくり①	教科書 p118～p121 過去問題演習			
6	売り場づくり②	教科書 p122～p127 過去問題演習			
7	売り場づくり③	教科書 p128～p137 過去問題演習			
8	売り場づくり④、⑤、⑥	教科書 p138～p143 過去問題演習			
9	売り場づくり⑦、⑧、⑨	教科書 p144～p147 過去問題演習			
10	売り場づくり⑦、⑧、⑨	教科書 p148～p151 過去問題演習			
11	店舗運営管理①	教科書 p174～p182 過去問題演習			
12	店舗運営管理②	教科書 p183～p186 過去問題演習			
13	店舗運営管理③	教科書 p187～p189 過去問題演習			
14	店舗運営管理④	教科書 p190～p193 過去問題演習			
15	試験対策	模擬テスト			
16	試験対策	模擬問題解答・解説			
17	試験対策	模擬テスト			
18	試験対策	模擬問題解答・解説			
19	前期試験	前期試験			
20	前期試験解答・解説	解答・解説			
評価方法・成績評価基準		履修上の注意			
試験評価100% 成績評価基準は、A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。		教科書は毎時間準備すること 授業内での配布物は全て保管すること			
実務経験教員の経歴	スタイリスト歴15年				

科目名	ファッション販売能力検定対策Ⅱ(B科目)				
担当教員	大澤 清孝		実務授業の有無	○	
対象学科	ファッションプロデュース科、 ファッションビジネス科、 ファッションスタイリスト科 (スタイリストプレスコース)	対象学年	2	開講時期	後期
必修・選択	必修	単位数	2	時間数	40時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用		遠隔授業	
授業概要、目的、 授業の進め方	1.ファッション販売能力検定ⅡB科目の知識を習得 2.ファッションビジネス、ファッションマーケティング、ファッション産業、 ファッショントレンド、商品素材知識、ビジュアルマーチャンダイジング等の理解 3.テキスト、過去問題での復習				
学習目標 (到達目標)	ファッション販売能力検定2級B科目の合格レベルの習得				
テキスト・教材・参 考図書・その他資料	ファッション販売2/ファッション販売能力検定試験問題集2級				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	B科目過去問題①		第42回 過去問題B科目試験形式及び解答		
2	B科目過去問題①		第42回 過去問題B科目 解説・振り返り		
3	B科目過去問題②		第41回 過去問題B科目試験形式及び解答		
4	B科目過去問題②		第41回 過去問題B科目 解説・振り返り		
5	B科目過去問題③		第40回 過去問題B科目試験形式及び解答		
6	B科目過去問題③		第40回 過去問題B科目 解説・振り返り		
7	B科目過去問題④		第39回 過去問題B科目試験形式及び解答		
8	B科目過去問題④		第39回 過去問題B科目 解説・振り返り		
9	B科目過去問題⑤		第38回 過去問題B科目試験形式及び解答		
10	B科目過去問題⑤		第38回 過去問題B科目 解説・振り返り		
11	A科目過去問題⑥		第37回 過去問題B科目試験形式及び解答		
12	A科目過去問題⑥		第37回 過去問題B科目 解説・振り返り		
13	検定対策		対策ワード解説		
14	検定本番問題の解答・解説①		検定本番問題の解答・解説・振り返り		
15	検定本番問題の解答・解説②		検定本番問題の解答・解説・振り返り		
16	試験対策		模擬問題		
17	試験対策		模擬問題解答・解説		
18	後期試験		後期試験		
19	後期試験解答・解説		解答・解説		
20	一年間のまとめ、振り返り		一年間のまとめ、振り返り		
評価方法・成績評価基準			履修上の注意		
試験評価100% 成績評価基準は、A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。			教科書は毎時間準備すること 授業内での配布物は全て保管すること		
実務経験教員の経歴	スタイリスト歴15年				

国際トータルファッション専門学校 シラバス

科目名	VMD II				
担当教員	金川 愁		実務授業の有無	○	
対象学科	ファッションビジネス科☒	対象学年	2	開講時期	前期
必修・選択	必修	単位数	3	時間数	60時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用		遠隔授業	
授業概要、目的、授業の進め方	1年次に学習した基礎知識をもとにテーマ別訴求、イベント別訴求等を企画から作成し、1F SHOP、3F ディスプレイルームを作成。商品の魅力を演出できるように実践をメインに取り組む。 またセリングポイントを訴求した効果的なディスプレイを作成し、店舗運営と並行して授業を行う。				
学習目標 (到達目標)	各アイテムに適した陳列方法をマネキン、トルソーを使用して1FのSHOPを使い魅力的に見せる。				
テキスト・教材・参考図書・その他資料	なし				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	導入、1年次振り返り		授業ルールについて、科目のゴール説明。 振り返りシート配布、記入。		
2	人の視覚特性について 講義		視覚特性に基づいたVMDプラン、VMDルール講義		
3	導線、レイアウトについて講義		視覚特性を活かした導線、レイアウト講義、実践		
4	SKU,FKU講義、主役と脇役		SKU,FKUについてのプリント配布。 VMDにおける主役と脇役についての講義。		
5	構成実践 撮影、ワークシート作成		身近な物を使って構成の実践。テーマ、ポイントなどは各自自由に決める。今まで学んだことを活かして実践		
6	構成実践 発表		構成の発表		
7	アイテムケア（シューズ、革物）		各自でアイテムを用意してもらい、ケア実施。		
8	ファッションショーに向けたテーマ決め、マップ作成		テーマ決め、マップ作成		
9	ファッションショーテーマ プレゼン、内容策定		テーマのプレゼン、内容策定。		
10	ファッションショー展示		ディスプレイルームに展示		
11	ネクタイ結び方の復習、テクニック講義 実践		結び方復習、テクニック講義、実践		
12	万代リサーチ		万代ヘリサーチ実施		
13	リサーチレポート作成		レポート提出（売場図、ポイント記載）		
14	FWに向けた1F SHOP VMD変更		1F SHOPのVMD変更を全員で実施。		
15	ネクタイ結び方の復習、テクニック講義 実践		結び方復習、テクニック講義、実践		
16	ネクタイ結び方の復習、テクニック講義 実践		結び方テクニック、実践		
17	古町リサーチ		リサーチ実施、売り場、オススメアイテムのリサーチ。		
18	リサーチレポート作成		リサーチレポート提出。（売場図、ポイント記載）		
19	まとめ、SHOP内容引継ぎ		VMDII まとめワークシート配布。SHOP内容を1年生に引継ぎ。		
20	まとめ、SHOP内容引継ぎ		SHOP内容を1年生に引継ぎ。重点ポイントなど。		
評価方法・成績評価基準			履修上の注意		
課題提出100% 点数基準 課題：授業意欲＝80：20 企画書、ワークシート、プレゼンの内容で点数の増減（±5点）あり 成績評価基準 A(100～80) B(79～70) C(69～60) D(59～0)			A4ファイル、ノート（ルーズリーフでも可）用意。 PCでのワークシート作業があるためDropboxを使用する。		
実務経験教員の経歴	セレクトショップにてFAを7年間、販売、VMD業務に関わっていた				

国際トータルファッション専門学校 シラバス

科目名	VMD II				
担当教員	金川 愁	実務授業の有無	○		
対象学科	ファッションビジネス科	対象学年	2	開講時期	後期
必修・選択	必修	単位数	3	時間数	60時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用	遠隔授業		
授業概要、目的、授業の進め方	<p>プランニングからディスプレイ企画、アイテム選別まで各個人で実施。 2年間で学んだコーディネート、VMD、店舗運営などの知識を活かし、心に、視覚に訴える課題を制作。 卒業課題となり最終ショー形式にて発表。</p>				
学習目標 (到達目標)	企画書の作成、プレゼン実施、VMD企画、演出のすべてを実践し理解をする。				
テキスト・教材・参考図書・その他資料	なし				
回数	授業項目、内容	学習方法・準備学習・備考			
1	課題趣旨説明	制作の内容、趣旨説明			
2	企画書立案	企画書立案（コーディネートイメージ5体、VMD企画、演出企画）パワーポイントにてスライド10枚以上。			
3	企画書作成1	企画書作成 コーディネートイメージ5体、VMD企画立て			
4	企画書作成2	企画書作成 演出、音楽の企画立案			
5	企画書中間チェック	企画書の中間チェック実施。			
6	企画書プレゼン	企画書プレゼン（1人ずつ企画の意図、演出なども全て伝える）			
7	企画採用者決定	採用企画の制作へ移る。各担当や演出などすべて採用企画者に仕切らせ制作開始。			
8	採用企画のコーディネート策定1	コーディネート案作成 PCにて画像収集			
9	採用企画のコーディネート策定2	コーディネート案作成 PCにて画像収集			
10	採用企画のコーディネート策定3	コーディネート案完成 モデル案策定			
11	必要なアイテム候補出し	足りないアイテムの候補出し			
12	必要なアイテムなど買い出し	足りないアイテムの候補出し、買い出し実施			
13	コーディネートチェック	コーディネートチェック実施			
14	フィッティング実施	フィッティング実施			
15	演出関連作成	演出関連（音楽、映像など）作成			
16	演出関連リハ	演出関連リハーサル実施。			
17	リハーサル、改善ミーティング1	リハーサル実施。改善事項などのミーティング実施。			
18	リハーサル、改善ミーティング2	リハーサル実施。改善事項などのミーティング実施。			
19	リハーサル、改善ミーティング3	リハーサル実施。改善事項などのミーティング実施。			
20	リハーサル、改善ミーティング4	リハーサル実施。改善事項などのミーティング実施。			
評価方法・成績評価基準		履修上の注意			
(1) 出席率が80%以上である事。 (2) 最終提出期限が守られている事。 (3) 課題内容の条件を満たしている事。 (4) 総合評価60点以上であること ①企画書40% ②コーディネート30%で評価 ③VMD20%+授業態度10%		提出物 (1) プレゼンテーション企画書 (2) 作品 コーディネート作品1人1コーディネート 各科目ごとに複数の教務にて評価を行う。			
実務経験教員の経歴	セレクトショップにてFAを7年間、販売、VMD業務に関わっていた				

国際トータルファッション専門学校 シラバス

科目名	商品企画				
担当教員	大倉 敦志		実務授業の有無	○	
対象学科	ファッションビジネス科	対象学年	2	開講時期	前期
必修・選択	必修	単位数	3	時間数	60時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用		遠隔授業	
授業概要、目的、授業の進め方	1.コンセプトの考え方 2.デザインの考え方 3.製品制作				
学習目標 (到達目標)	コンセプトワークを学び、ターゲットに沿った商品企画のノウハウを学ぶ				
テキスト・教材・参考図書・その他資料	配布資料・ノートパソコン				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	企画・コンセプト		コンセプトとは・デザインとは		
2	ブランド立案		ブランド立案作業		
3	デザイン		ラフデザイン作業		
4	デザインチェック①		デザイン修正作業		
5	デザインチェック①		デザイン修正作業		
6	T-shグラフィックデザイン		プリント種類講義		
7	T-shグラフィックデザイン		プリント種類講義		
8	T-shグラフィックデザイン		プリント職出し		
9	別注企画		別注の仕組みとノウハウ		
10	別注企画		別注が上手く行きやすい商品		
11	別注企画演習①		リーバイス501の別注企画		
12	別注企画演習①		企画発表会		
13	別注企画演習②		コンバースオールスターの別注企画		
14	別注企画演習②		企画発表会		
15	別注企画演習③		自分設定のブランドアイテム別注企画		
16	別注企画演習③		企画発表会		
17	雑貨デザインコンペティション		雑貨デザインコンペ説明・作業		
18	雑貨デザインコンペティション		アイデアだし・コンセプトワーク		
19	雑貨デザインコンペティション		デザインワーク・応募準備		
20	デザインチェック		コンテスト応募		
評価方法・成績評価基準			履修上の注意		
課題：ブランド企画書20%/T-shデザイン20%/別注企画①20%/別注企画②20%/雑貨デザイン応募デザイン20% 成績評価基準は、A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。			全ての課題を提出すること 好きなデザインをするのではなく、ターゲットに沿ったデザイン企画をすること、商品ができるまでの流れを理解すること		
実務経験教員の経歴	県内ニッターでパタンナー、生産管理を歴任。フリーランスでWEBデザインやブランディングを経験。				

国際トータルファッション専門学校 シラバス

科目名	商品企画				
担当教員	大倉 敦志		実務授業の有無	○	
対象学科	ファッションビジネス科	対象学年	2	開講時期	後期
必修・選択	必修	単位数	3	時間数	60時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用		遠隔授業	
授業概要、目的、授業の進め方	1.企画書の制作 2.プレゼンテーション				
学習目標 (到達目標)	2年間の集大成として学科特性を生かした企画の立案・コーディネートをファッションショーで発表する				
テキスト・教材・参考図書・その他資料	配布資料・ノートパソコン				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	導入		スケジュール・主旨説明		
2	企画書制作		コンセプトワーク		
3	企画書制作		ターゲット分析・マーケティング		
4	企画書制作		トレンドマーケティング		
5	企画書制作		シーウンターマワーク		
6	企画書制作		スタイリング提案		
7	プレゼンテーション		企画会議		
8	スタイリングワーク		バイイングリスト制作		
9	スタイリングワーク		バイイングリスト制作		
10	バイイング実習		商品バイイング		
11	メイクプラン・演出プランワーク		メイクプランニング・演出プランニング		
12	商品検品・スタイリング組		スタイリングチェック		
13	修正スタイリングワーク		スタイリング修正		
14	追加バイイング実習		商品バイイング②		
15	スタイリング完成		提出		
16	フィッティング		スタイリング修正		
17	最終バイイング		商品バイイング③		
18	ファッションショー		リハーサル		
19	ファッションショー		リハーサル		
20	ファッションショー		本番		
評価方法・成績評価基準			履修上の注意		
課題：ブランド企画書50%、プレゼンテーション50% 成績評価基準は、A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。			全ての課題を提出すること トレンドマーケティングに基いた企画、及びスタイリングを提案し、予算内で買い付けすること		
実務経験教員の経歴	県内ニッターでパタンナー、生産管理を歴任。フリーランスでWEBデザインやブランディングを経験。				

科目名	イラストレーターフォトショップ				
担当教員	大倉 敦志		実務授業の有無	○	
対象学科	ファッションビジネス科	対象学年	2	開講時期	前期
必修・選択	必修	単位数	2	時間数	40時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用	遠隔授業		
授業概要、目的、授業の進め方	1.フォトショップの基本操作方法を習得する				
学習目標 (到達目標)	フォトショップの基本的な操作方法を理解しツールを使えるようになる				
テキスト・教材・参考図書・その他資料	Adobe PhotoshopCC、PhotoshopCCクイックマスター☒				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	インストール		インストール作業		
2	インストール		インストール作業		
3	フォトショップとは		導入：P2～8		
4	基本操作		起動とファイル：P10～21		
5	基本操作		画面表示と色の選択：P22～31		
6	選択範囲の概念		選択ツール：P32～40		
7	選択範囲の概念		その他の選択：P41～45		
8	画像の移動と変形		解像度とサイズ：P46～52		
9	画像の移動と変形		コピー&ペースト：P53～59		
10	カラーの概念		カラーモード：P60～64		
11	カラーの概念		色調補正：P65～71		
12	ペイントツール		ペイント系のツール：P72～96		
13	ペイントツール		ペイント演習：P97		
14	レイヤー操作		レイヤー機能：P98～100		
15	レイヤー操作		レイヤー機能：P101～103		
16	レイヤー操作		レイヤー機能：P104～107		
17	レイヤー操作		レイヤー機能：P108～111		
18	テキストツール		テキストの入力と編集：P128～130		
19	テキストツール		テキストの入力と編集：P131～134		
20	テキストツール		演習P135		
評価方法・成績評価基準			履修上の注意		
ペイントの演習50%・テキストの演習50% 成績評価基準は、A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。			課題は全て提出すること パソコン・テキストを必ず準備すること		
実務経験教員の経歴	県内ニッターでパタンナー、生産管理を歴任。フリーランスでWEBデザインやブランディングを経験。				

国際トータルファッション専門学校 シラバス

科目名	イラストレーターフォトショップ				
担当教員	大倉 敦志		実務授業の有無	○	
対象学科	ファッションビジネス科	対象学年	2	開講時期	後期
必修・選択	必修	単位数	2	時間数	40時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用		遠隔授業	
授業概要、目的、授業の進め方	1.フォトショップの応用操作方法を習得する				
学習目標 (到達目標)	フォトショップの応用操作方法を理解しコラージュマップの作成や写真の合成ができるようになる。				
テキスト・教材・参考図書・その他資料	Adobe PhotoshopCC、PhotoshopCCクイックマスター❑				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	フィルターについて		フィルターの概要：P136～151		
2	画像編集・フォトレタッチ		色調補正：P164～180		
3	画像編集・フォトレタッチ		写真補正演習：P181		
4	ロゴデザイン		ロゴデザインについて：P182～187		
5	ロゴデザイン		ロゴデザインについて：P188～193		
6	ロゴデザイン		ロゴデザインについて：P194～198		
7	ロゴデザイン		ロゴデザイン演習：P199		
8	カード、ステーションナリデザイン		ポップ制作：P200～207		
9	カード、ステーションナリデザイン		ポップ制作：P208～215		
10	フォトコラージュ		写真の合成①：P216～221		
11	フォトコラージュ		写真の合成②：P222～227		
12	フォトコラージュ		写真の合成③：P228～233		
13	オリジナルポートフォリオ制作		課題画像加工		
14	オリジナルポートフォリオ制作		ページ構成・レイアウト		
15	オリジナルポートフォリオ制作		コラージュ・合成作成		
16	オリジナルポートフォリオ制作		テキスト・ロゴマーク配置		
17	オリジナルポートフォリオ制作		ブックにまとめ		
18	オリジナルポートフォリオ制作		ブックにまとめ		
19	オリジナルポートフォリオ制作		プレゼンテーション・提出		
20	オリジナルポートフォリオ制作		プレゼンテーション・講評		
評価方法・成績評価基準			履修上の注意		
オリジナルポートフォリオ100% 成績評価基準は、A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。			課題は全て提出すること パソコン・テキストを必ず準備すること		
実務経験教員の経歴	県内ニッターでパタンナー、生産管理を歴任。フリーランスでWEBデザインやブランディングを経験。				

国際トータルファッション専門学校 シラバス

科目名	ロールプレイングII				
担当教員	岡崎 直樹		実務授業の有無	○	
対象学科	ファッションビジネス科	対象学年	2	開講時期	前期
必修・選択	必修	単位数	2	時間数	40時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用		遠隔授業	
授業概要、目的、授業の進め方	1年次に学んだ基本的な接客技術に加え、コーディネート提案からクロージングまでの手法や応用など様々なシチュエーションに対応できる能力を身に付けます。				
学習目標 (到達目標)	しっかりと接客ができる。コーディネートの提案ができる。				
テキスト・教材・参考図書・その他資料	なし				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	導入		授業目標と概要、評価についての説明		
2	FAの本質と次のステージ。アンケート。		FAの本質とは？講義 授業アンケートについての回答。		
3	1年次の復習		接客の基礎対応を復習。		
4	レジ対応1		レジ対応について復習を兼ねて講義で学ぶ。		
5	レジ対応2		レジ対応のロールプレイングを実践。		
6	お見送り		お見送りについて講義、ロールプレイングで実践。		
7	CSアクションプラン1		CSについて講義で学ぶ。		
8	CSアクションプラン2		企業のCSに関する取り組みを調べ、プレゼン資料作り。		
9	CSアクションプラン3		架空の店舗設定し、オリジナルCSアクションプランを企画し、プレゼンテーションする。		
10	イレギュラー対応1		イレギュラーなシチュエーションに対し、講義で学ぶ。		
11	イレギュラー対応2		ロールプレイングで実践。		
12	クレーム対応1		クレーム対応に関して講義で学ぶ。		
13	クレーム対応2		クレーム集配布。各クレームへの対応方法講義。		
14	クレーム対応3		ロールプレイングで実践。		
15	買い物価値観について		男女別買い物価値観 男性の場合の価値観について		
16	買い物価値観について		男女別買い物価値観 女性の場合の価値観について		
17	買い物価値観 男女別ロープレ実施		男女別価値観について講義で学んだことをロールプレイングで実践。男性の場合実践。		
18	買い物価値観 男女別ロープレ実施		男女別価値観について講義で学んだことをロールプレイングで実践。女性の場合実践。		
19	接客の流れ通りにロールプレイング実践1		今まで学んできた内容を基に一連の流れをロールプレイング実践。		
20	接客の流れ通りにロールプレイング実践2		今まで学んできた内容を基に一連の流れをロールプレイング実践。		
評価方法・成績評価基準			履修上の注意		
課題提出100% 点数の増減(±5点)あり ロールプレイング大会の成績加点(+10点あり) 成績評価基準 A(100~80) B(79~70) C(69~60) D(59~0)			実践授業後はフィードバックを行う為、ノートを必ず用意する事。		
実務経験教員の経歴	セレクトショップにてFAを7年経験し、衣類から雑貨まで幅広く店舗に関わる業務に携わる。				

国際トータルファッション専門学校 シラバス

科目名	ロールプレイングII				
担当教員	岡崎 直樹		実務授業の有無	○	
対象学科	ファッションビジネス科	対象学年	2	開講時期	後期
必修・選択	必修	単位数	2	時間数	40時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用		遠隔授業	
授業概要、目的、授業の進め方	1年次に学んだ基本的な接客技術に加え、コーディネート提案からクロージングまでの手法や応用など様々なシチュエーションに対応できる能力を身に付けます。				
学習目標 (到達目標)	しっかりと接客ができる。コーディネートの提案ができる。				
テキスト・教材・参考図書・その他資料	なし				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	EQリーダーシップについて1		EQ(心の知能指数)の視点でリーダーシップを講義で学ぶ。		
2	EQリーダーシップについて2		実在するリーダーを調べ、EQの視点でリーダーシップスタイルを分析。プレゼンテーション。		
3	サンクスレターについて1		サンクスレターの書き方を学び実践。		
4	サンクスレターについて2		ココロに残るサンクスレターを書くための書き方を研究する		
5	聞き出しトレーニング1		ヒアリングの重要性の講義、その後ロールプレイング		
6	聞き出しトレーニング2		ヒアリングに特化したロールプレイング。		
7	接客心理学1		接客におけるお客様の心理について講義		
8	接客心理学2		ロールプレイングを通してお客様を知るトレーニング実施		
9	接客の流れについて		接客の一通りの流れを講義、実践。		
10	今までのまとめ		ロールプレイングI、IIで学んだことを踏まえてロールプレイング実施。		
11	お礼状、おわび状1		お礼状、おわび状について 講義		
12	お礼状、おわび状2		お礼状、おわび状 実践		
13	コーディネート+1 1		コーディネート提案にもう1点プラスする接客練習		
14	コーディネート+1 2		コーディネート提案にもう1点プラスする接客練習		
15	ロープレ大会に向けて1		ロールプレイング大会に向けた練習。		
16	ロープレ大会に向けて2		ロールプレイング大会に向けた練習。		
17	ロープレ大会に向けて3		ロールプレイング大会に向けた練習。		
18	ロープレ大会に向けて4		ロールプレイング大会に向けた練習。		
19	ロープレ大会に向けて5		ロールプレイング大会に向けた練習。		
20	ロープレ大会に向けて6		ロールプレイング大会に向けた練習。		
評価方法・成績評価基準			履修上の注意		
課題提出100% 点数の増減(±5点)あり ロールプレイング大会の成績加点(+10点あり) 成績評価基準 A(100~80) B(79~70) C(69~60) D(59~0)			実践授業後はフィードバックを行う為、ノートを必ず用意する事。		
実務経験教員の経歴	セレクトショップにてFAを7年経験し、衣類から雑貨まで幅広く店舗に関わる業務に携わる。				

国際トータルファッション専門学校 シラバス

科目名	店舗運営				
担当教員	金川 愁		実務授業の有無	○	
対象学科	ファッションビジネス科	対象学年	2	開講時期	前期
必修・選択	必修	単位数	4	時間数	80時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用		遠隔授業	
授業概要、目的、授業の進め方	1FのSHOPを使用し、現場での仕事の内容をフィードバックしながら授業を行う。 買い付け→販売→運営の流れを学ぶ授業。VMD IIとも並行して行うが、その中でSNSやDMなどでの集客方法、販促（プロモーション）方法、買付の仕組みなどを総合的に学ぶ。 クラスで店長、副店長、VMD、SNS、仕入れの役職、組織を作り実践的に学ぶ。				
学習目標 (到達目標)	コンセプトショップの提案。実店舗の今のあり方や新潟のニーズ、ライフスタイルへの影響などを含め今の現場感を学ぶ。ブランドプロモーションの仕組みなどを実際に学んで行く。				
テキスト・教材・参考図書・その他資料	なし				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	授業ルール、導入		授業のルール配布。		
2	ショップ構想、役割決め		ショップ案、役割決め実施		
3	店舗内のアイテム季節進行をして商品入れ替え実施。		アイテムの季節進行で商品入れ替え実施。		
4	5S、クレンリネスについて		5S、クレンリネスの大切さについてのプリント配布、講義。		
5	5S、クレンリネス 実施		倉庫、店舗の整理整頓、清掃実施		
6	各部門での施策内容実施。		各部門（VMD,SNS,仕入れ）で実施したい内容を各部門で挙げて内容を実施。企業へヴィジュアルマップ送付。		
7	計数管理		店舗運営に関わる計数管理 講義、テスト		
8	リテール分析		小売業の分析、細分化について 講義		
9	アイテムコンセプトワーク、商品選別 1		アイテムコンセプトについて、売れ筋、見切り品について講義。販売商品の選別。		
10	商品選別 2		販売商品の選別。		
11	ファッションショーで使用したアイテムを1F SHOPへ店出し		ショーでのアイテムをSHOPにて販売準備を実施。		
12	SHOP リニューアルに向けた準備 店長、副店長MTG実施		店長、副店長ミーティングを実施してSHOPの現状と改善事項を挙げてリニューアルに向けて準備する。		
13	品番、価格設定について		品番設定、価格設定について講義、タグ付け実施		
14	タグ付け		タグ付け実施。		
15	季節商品入れ替え実施		SHOP内の季節商品入れ替え実施。		
16	各部門で施策内容の見直し、改善事項吸い上げ		各部門での見直し、各部門ごとでミーティング実施して改善事項を挙げる。		
17	施策内容改善事項実施		改善事項を実施する。		
18	ショップレイアウト変更		ショップ内レイアウト変更		
19	売れるSHOPとは？ 講義		売れるSHOPについてのプリント配布、講義。		
20	売れるSHOPとは？ ディスカッション		売れるSHOPについてのディスカッション実施。		
評価方法・成績評価基準			履修上の注意		
点数基準 授業意欲 = 100 主に授業態度の評価になるが、企画書、SHOPシフトの出勤状況によって減点もあり。 成績評価基準 A(100~80) B(79~70) C(69~60) D(59~0)			ファイルは必要ないが、ノートを用意すること。		
実務経験教員の経歴	セレクトショップにてFAを7年間、販売、VMD業務に関わっていた				

科目名	店舗運営				
担当教員	金川 愁		実務授業の有無	○	
対象学科	ファッションビジネス科	対象学年	2	開講時期	後期
必修・選択	必修	単位数	4	時間数	80時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用		遠隔授業	
授業概要、目的、授業の進め方	1FのSHOPを使用し、現場での仕事の内容をフィードバックしながら授業を行う。 買い付け→販売→運営の流れを学ぶ授業。VMD IIとも並行して行うが、その中でSNSやDMなどでの集客方法、販促（プロモーション）方法、買付の仕組みなどを総合的に学ぶ。 クラスで店長、副店長、VMD、SNS、仕入れの役割、組織を作り実践的に学ぶ。				
学習目標 (到達目標)	コンセプトショップの提案。実店舗の今のあり方や新潟のニーズ、ライフスタイルへの影響などを含め今の現場感を学ぶ。ブランドプロモーションの仕組みなどを実際に学んで行く。				
テキスト・教材・参考図書・その他資料	なし				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	売れるSHOPとは まとめ		ディスカッション内容のまとめ		
2	VMDの重要性について		SHOPにおけるVMDの重要性について講義		
3	ブランドマーケティング		ブランド市場の細分化について講義		
4	ブランド比較1		ブランドのポジショニングから競合他社の割出について		
5	ブランド比較2		アプローチ後のレスポンス率の計算やその後の行動内容について講義。		
6	卒業課題 企画書立案		企画書立案（コーディネートイメージ5体、VMD企画、演出企画）パワーポイントにてスライド10枚以上。		
7	卒業課題 企画書作成1		企画書作成 コーディネートイメージ5体、VMD企画立て		
8	卒業課題 企画書作成2		企画書作成 演出、音楽の企画立案		
9	卒業課題 企画書中間チェック		企画書の中間チェック実施。		
10	卒業課題 企画書プレゼン		企画書プレゼン（1人ずつ企画の意図、演出なども全て伝える）		
11	卒業課題 企画採用者決定		採用企画の制作へ移る。各担当や演出などすべて採用企画者に仕切らせ制作開始。		
12	卒業課題 採用企画のコーディネート策定1		コーディネート案作成 PCにて画像収集		
13	卒業課題 採用企画のコーディネート策定2		コーディネート案作成 PCにて画像収集		
14	卒業課題 採用企画のコーディネート策定3		コーディネート案完成 モデル案策定		
15	卒業課題 必要なアイテム候補出し		足りないアイテムの候補出し		
16	卒業課題 必要なアイテムなど買い出し		足りないアイテムの候補出し、買い出し実施		
17	卒業課題 コーディネートチェック		コーディネートチェック実施		
18	卒業課題 フィッティング実施		フィッティング実施		
19	卒業課題 演出関連作成		演出関連（音楽、映像など）作成		
20	卒業課題 演出関連リハ		演出関連リハーサル実施。		
評価方法・成績評価基準			履修上の注意		
点数基準 授業意欲=100 主に授業態度の評価になるが、企画書、SHOPシフトの出勤状況によって減点もあり。 成績評価基準 A(100~80) B(79~70) C(69~60) D(59~0)			ファイルは必要ないが、ノートを用意すること。		
実務経験教員の経歴	セレクトショップにてFAを7年間、販売、VMD業務に関わっていた				

科目名	英会話				
担当教員	マッティア ラレセ	実務授業の有無	○		
対象学科	ファッションデザイン科、 ブライダルコスチュームデザイン科、 ファッションプロデュース科、 ファッションスタイリスト科、 ニットデザイン科 ファッションビジネス科、 トータルファッション科	対象学年	2	開講時期	前期
必修・選択	必修	単位数	1	時間数	20時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用	遠隔授業		
授業概要、目的、 授業の進め方	英語でのコミュニケーション力、ファッションに関する英語力を高める。				
学習目標 (到達目標)	ファッションに関する英単語等を覚える。				
テキスト・教材・参 考図書・その他資料	オリジナルプリント				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	紹介① 友達などの紹介のしかた		プリント1		
2	紹介② 性格と主張		プリント2		
3	紹介		ワークシート1 (紹介)		
4	単数、複数		プリント3		
5	単数、複数		ワークシート2 (単数)、会話		
6	単数、複数		ワークシート2 (複数)、会話		
7	衣服① 名称、色		プリント4		
8	衣服① 名称、色		ワークシート3 (衣服の名称)		
9	衣服① 名称、色		ワークシート4 (衣服の名称)		
10	衣服② 動詞、形容詞		プリント5		
11	衣服② 動詞、形容詞		ワークシート5 (動詞、形容詞を使って衣服を表す)		
12	衣服② 動詞、形容詞		ワークシート6 (動詞、形容詞を使って衣服を表す)		
13	衣服③ 形容詞		プリント6、会話		
14	衣服③ 形容詞		プリント7		
15	衣服③ 形容詞		プリント8		
16	衣服③ 形容詞		文章作成		
17	衣服③ 形容詞		復習、会話		
18	復習		ワークシート7		
19	復習		ワークシート8		
20	まとめ		前期まとめ		
評価方法・成績評価基準			履修上の注意		
定期試験60%、課題10%、授業態度15%、学習意欲15% 成績評価基準は、A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。			英語の基礎を押さえながら、ファッションに関する英語の知識も押さえること。		
実務経験教員の経歴	専門学校や英会話教室で3年以上教鞭を取る				

科目名	英会話				
担当教員	マッティア ラレセ	実務授業の有無	○		
対象学科	ファッションデザイン科、 ブライダルコスチュームデザイン科、 ファッションプロデュース科、 ファッションスタイリスト科、 ニットデザイン科 ファッションビジネス科、 トータルファッション科	対象学年	2	開講時期	後期
必修・選択	必修	単位数	1	時間数	20時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用	遠隔授業		
授業概要、目的、 授業の進め方	英語でのコミュニケーション力、ファッションに関する英語力を高める。				
学習目標 (到達目標)	ファッションに関する英単語等を覚える。				
テキスト・教材・参 考図書・その他資料	オリジナルプリント				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	前置詞		プリント9、リスニング		
2	前置詞		プリント9、会話		
3	前置詞		ワークシート9 (文章作成)		
4	前置詞		ワークシート10		
5	前置詞		ワークシート11 (文章作成)		
6	服のお直しのための英語		プリント10、会話		
7	服のお直しのための英語		ワークシート12		
8	服のお直しのための英語		ワークシート12 (文章作成)		
9	服を販売するときの英語		ワークシート13 (会話)		
10	服を販売するときの英語		プリント11		
11	服を販売するときの英語		ワークシート13 (文章作成)		
12	裁縫道具等の英語		プリント12		
13	裁縫道具等の英語		プリント12 (会話)		
14	裁縫道具等の英語		ワークシート14 (文章作成)		
15	復習		ワークシート15		
16	復習		ワークシート16		
17	総復習		ワークシート1~8		
18	総復習		ワークシート9~16		
19	まとめ		後期まとめ		
20	まとめ		総まとめ		
評価方法・成績評価基準		履修上の注意			
定期試験60%、課題10%、授業態度15%、学習意欲15% 成績評価基準は、A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。		英語の基礎を押さえながら、ファッションに関する英語の知識も押さえること。			
実務経験教員の経歴	専門学校や英会話教室で3年以上教鞭を取る				

科目名	就職実務 II				
担当教員	松田 大	実務授業の有無	×		
対象学科	ファッションビジネス科	対象学年	2	開講時期	前期
必修・選択	必修	単位数	1	時間数	20時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用		遠隔授業	
授業概要、目的、授業の進め方	1、就職の面接練習 2、企業研究の方法を知る 3、エントリーシート対策				
学習目標 (到達目標)	ファッション業界の就職活動において企業研究が出来自己PR面接に活かせるようになる				
テキスト・教材・参考図書・その他資料	なし				
回数	授業項目、内容	学習方法・準備学習・備考			
1	自己PR文章作成 1	エントリーシート・履歴書用自己PRの作成			
2	自己PR文章作成 2	エントリーシート・履歴書用自己PRの作成			
3	自己PR文章作成 3	エントリーシート・履歴書用自己PRの作成			
4	GD対策 1	GD対策授業面接練習			
5	GD対策 2	GD対策授業面接練習			
6	GD対策 3	GD対策授業面接練習			
7	グループ面接対策 1	グループ面接実践			
8	グループ面接対策 2	グループ面接実践			
9	グループ面接対策 3	グループ面接実践			
10	グループ面接対策 4	グループ面接実践			
11	メールのマナー・添え状・お礼状など	メールでの文章作成の基本。添え状テンプレ作成			
12	企業リストアップ 1	企業研究を深め企業を絞り込む			
13	企業リストアップ 2	企業研究を深め企業を絞り込む			
14	適性検査の基本	適性検査について評価のポイント			
15	SPA対策	SPA試験対策指導			
16	社会人マナー検定対策 1	社会人常識マナー検定対策授業			
17	社会人マナー検定対策 2	社会人常識マナー検定対策授業			
18	社会人マナー検定対策 3	社会人常識マナー検定対策授業			
19	社会人マナー検定対策 4	社会人常識マナー検定対策授業			
20	社会人マナー検定対策 5	社会人常識マナー検定対策授業			
評価方法・成績評価基準		履修上の注意			
社会人常識マナー検定模擬試験での評価 成績評価基準は、A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。		特になし			
実務経験教員の経歴	教員歴 21年				

科目名	就職実務 II				
担当教員	松田 大		実務授業の有無	×	
対象学科	ファッションビジネス科	対象学年	2	開講時期	後期
必修・選択	必修	単位数	1	時間数	20時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用		遠隔授業	
授業概要、目的、授業の進め方	1、就職の面接練習 2、企業研究の方法を知る 3、エントリーシート対策				
学習目標 (到達目標)	ファッション業界の就職活動において企業研究が出来自己PR面接に活かせるようになる				
テキスト・教材・参考図書・その他資料	なし				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	社会人常識マナー検定対策6		社会人常識マナー検定対策授業		
2	社会人常識マナー検定対策7		社会人常識マナー検定対策授業		
3	社会人常識マナー検定対策8		社会人常識マナー検定対策授業		
4	内定者/他課題制作授業 未内定者/個別指導		内定者は他科目の課題制作授業 未内定者個人指導面談		
5	内定者/他課題制作授業 未内定者/個別指導		内定者は他科目の課題制作授業 未内定者個人指導面談		
6	内定者/他課題制作授業 未内定者/個別指導		内定者は他科目の課題制作授業 未内定者個人指導面談		
7	内定者/他課題制作授業 未内定者/個別指導		内定者は他科目の課題制作授業 未内定者個人指導面談		
8	内定者/他課題制作授業 未内定者/個別指導		内定者は他科目の課題制作授業 未内定者個人指導面談		
9	内定者/他課題制作授業 未内定者/個別指導		内定者は他科目の課題制作授業 未内定者個人指導面談		
10	内定者/他課題制作授業 未内定者/個別指導		内定者は他科目の課題制作授業 未内定者個人指導面談		
11	内定者/他課題制作授業 未内定者/個別指導		内定者は他科目の課題制作授業 未内定者個人指導面談		
12	内定者/他課題制作授業 未内定者/個別指導		内定者は他科目の課題制作授業 未内定者個人指導面談		
13	内定者/他課題制作授業 未内定者/個別指導		内定者は他科目の課題制作授業 未内定者個人指導面談		
14	内定者/他課題制作授業 未内定者/個別指導		内定者は他科目の課題制作授業 未内定者個人指導面談		
15	内定者/他課題制作授業 未内定者/個別指導		内定者は他科目の課題制作授業 未内定者個人指導面談		
16	内定者/他課題制作授業 未内定者/個別指導		内定者は他科目の課題制作授業 未内定者個人指導面談		
17	内定者/他課題制作授業 未内定者/個別指導		内定者は他科目の課題制作授業 未内定者個人指導面談		
18	内定者/他課題制作授業 未内定者/個別指導		内定者は他科目の課題制作授業 未内定者個人指導面談		
19	内定者/他課題制作授業 未内定者/個別指導		内定者は他科目の課題制作授業 未内定者個人指導面談		
20	内定者/他課題制作授業 未内定者/個別指導		内定者は他科目の課題制作授業 未内定者個人指導面談		
評価方法・成績評価基準			履修上の注意		
社会人常識マナー検定模擬試験での評価 成績評価基準は、A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。			特になし		
実務経験教員の経歴		教員歴21年			

科目名	卒業制作				
担当教員	金川 愁		実務授業の有無	○	
対象学科	ファッションビジネス科	対象学年	2	開講時期	前期
必修・選択	必修	単位数	1	時間数	20時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用		遠隔授業	
授業概要、目的、授業の進め方	<p>卒業制作へ移行し、作品制作をメインに実行。 プランニングからディスプレイ企画、アイテム選別まで各個人で実施。 2年間で学んだコーディネート、VMD、店舗運営などの知識を活かし、心に、視覚に訴える課題を制作。 卒業課題となり最終ショー形式にて発表。</p>				
学習目標 (到達目標)	企画書の作成、プレゼン実施、VMD企画、演出のすべてを実践し理解をする。				
テキスト・教材・参考図書・その他資料	なし				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	卒業制作について 課題趣旨説明		卒業制作の内容、趣旨説明		
2	卒業制作 企画書立案		企画書立案(コーディネートイメージ5体、VMD企画、演出企画) パワーポイントにてスライド10枚以上。		
3	卒業制作 企画書作成1		企画書作成 コーディネートイメージ5体、VMD企画立て		
4	卒業制作 企画書作成2		企画書作成 演出、音楽の企画立案		
5	卒業制作 企画書中間チェック		企画書の中間チェック実施。		
6	卒業制作 企画書プレゼン		企画書プレゼン(1人ずつ企画の意図、演出なども全て伝える)		
7	卒業制作 企画採用者決定		採用企画の制作へ移る。各担当や演出などすべて採用企画者に仕切らせ制作開始。		
8	卒業制作 採用企画のコーディネート策定1		コーディネート案作成 PCにて画像収集		
9	卒業制作 採用企画のコーディネート策定2		コーディネート案作成 PCにて画像収集		
10	卒業制作 採用企画のコーディネート策定3		コーディネート案完成 モデル案策定		
11	卒業制作 必要なアイテム候補出し		足りないアイテムの候補出し		
12	卒業制作 必要なアイテムなど買い出し		足りないアイテムの候補出し、買い出し実施		
13	卒業制作 コーディネートチェック		コーディネートチェック実施		
14	卒業制作 フィッティング実施		フィッティング実施		
15	卒業制作 演出関連作成		演出関連(音楽、映像など)作成		
16	卒業制作 演出関連リハ		演出関連リハーサル実施。		
17	卒業制作 リハーサル、改善ミーティング1		リハーサル実施。改善事項などのミーティング実施。		
18	卒業制作 リハーサル、改善ミーティング2		リハーサル実施。改善事項などのミーティング実施。		
19	卒業制作 リハーサル、改善ミーティング3		リハーサル実施。改善事項などのミーティング実施。		
20	卒業制作 リハーサル、改善ミーティング4		リハーサル実施。改善事項などのミーティング実施。		
評価方法・成績評価基準			履修上の注意		
(1) 出席率が80%以上である事。 (2) 最終提出期限が守られている事。 (3) 課題内容の条件を満たしている事。 (4) 総合評価60点以上であること ①企画書40% ②コーディネート30%で評価 ③VMD20%+授業態度10% 成績評価基準は、A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。			提出物 (1) プレゼンテーション企画書 (2) 作品 コーディネート作品1人1コーディネート 各科目ごとに複数の教務にて評価を行う。		
実務経験教員の経歴	セレクトショップにてFAを7年間、販売、VMD業務に関わっていた				

科目名	卒業制作				
担当教員	金川 愁		実務授業の有無	○	
対象学科	ファッションビジネス科	対象学年	2	開講時期	後期
必修・選択	必修	単位数	1	時間数	20時間
授業形態	対面授業のみ	対面授業と遠隔授業の併用		遠隔授業	
授業概要、目的、授業の進め方	<p>卒業制作へ移行し、作品制作をメインに実行。 プランニングからディスプレイ企画、アイテム選別まで各個人で実施。 2年間で学んだコーディネート、VMD、店舗運営などの知識を活かし、心に、視覚に訴える課題を制作。 卒業課題となり最終ショー形式にて発表。</p>				
学習目標 (到達目標)	企画書の作成、プレゼン実施、VMD企画、演出のすべてを実践し理解をする。				
テキスト・教材・参考図書・その他資料	なし				
回数	授業項目、内容		学習方法・準備学習・備考		
1	卒業制作について 課題趣旨説明		卒業制作の内容、趣旨説明		
2	卒業制作 企画書立案		企画書立案(コーディネートイメージ5体、VMD企画、演出企画) パワーポイントにてスライド10枚以上。		
3	卒業制作 企画書作成1		企画書作成 コーディネートイメージ5体、VMD企画立て		
4	卒業制作 企画書作成2		企画書作成 演出、音楽の企画立案		
5	卒業制作 企画書中間チェック		企画書の中間チェック実施。		
6	卒業制作 企画書プレゼン		企画書プレゼン(1人ずつ企画の意図、演出なども全て伝える)		
7	卒業制作 企画採用者決定		採用企画の制作へ移る。各担当や演出などすべて採用企画者に仕切らせ制作開始。		
8	卒業制作 採用企画のコーディネート策定1		コーディネート案作成 PCにて画像収集		
9	卒業制作 採用企画のコーディネート策定2		コーディネート案作成 PCにて画像収集		
10	卒業制作 採用企画のコーディネート策定3		コーディネート案完成 モデル案策定		
11	卒業制作 必要なアイテム候補出し		足りないアイテムの候補出し		
12	卒業制作 必要なアイテムなど買い出し		足りないアイテムの候補出し、買い出し実施		
13	卒業制作 コーディネートチェック		コーディネートチェック実施		
14	卒業制作 フィッティング実施		フィッティング実施		
15	卒業制作 演出関連作成		演出関連(音楽、映像など)作成		
16	卒業制作 演出関連リハ		演出関連リハーサル実施。		
17	卒業制作 リハーサル、改善ミーティング1		リハーサル実施。改善事項などのミーティング実施。		
18	卒業制作 リハーサル、改善ミーティング2		リハーサル実施。改善事項などのミーティング実施。		
19	卒業制作 リハーサル、改善ミーティング3		リハーサル実施。改善事項などのミーティング実施。		
20	卒業制作 リハーサル、改善ミーティング4		リハーサル実施。改善事項などのミーティング実施。		
評価方法・成績評価基準			履修上の注意		
(1) 出席率が80%以上である事。 (2) 最終提出期限が守られている事。 (3) 課題内容の条件を満たしている事。 (4) 総合評価60点以上であること ①企画書40% ②コーディネート30%で評価 ③VMD20%+授業態度10% 成績評価基準は、A(80点以上)・B(70点以上)・C(60点以上)・D(59点以下)とする。			提出物 (1) プレゼンテーション企画書 (2) 作品 コーディネート作品1人1コーディネート 各科目ごとに複数の教務にて評価を行う。		
実務経験教員の経歴	セレクトショップにてFAを7年間、販売、VMD業務に関わっていた				